

RECENZENTSKI LIST**Poštovani recenzentu,**

Kao glavni i odgovorni urednik, zahvaljujem Vam se na Vašem naučnom doprinosu, kao recenzentu časopisa STED Journal, u razvoju našeg časopisa i naučne misli na PIM univerzitetu.

Dr Dejan Kojić, docent

Molim Vas da imate na umu da bi recenzija morala biti obavljena povjerljivo. Rad za koji ste zamoljeni da uradite recenziju ne smijete pokazivati trećim licima. Ukoliko želite mišljenje kolega i/ili studenata u vezi članka, morate prethodno tražiti saglasnost urednika. Ne smijete kontaktirati autora(e). Prilikom podnošenja recenzije imajte na umu da će sve preporuke koje date imati uticaja na konačnu odluku glavnog urednika. Molimo Vas da popunjen obrazac pošaljete na dejan.kojic@univerzitetpim.com, kojic.d@hotmail.com, i/ili poštom na adresu PIM Univerzitet, n/r Dejan Kojić, Despota Stefana Lazarevića bb, Banja Luka.

Hvala Vam na saradnji!

Recenzent:	
Datum početka recenzije:	
Naziv rada:	
Jezik:	
Datum završetka recenzije:	

Molim Vas da u tabeli ispod unesete ocjenu kvaliteta rada i njegovih dijelova.

Duplim klikom na polje u okviru svake ocjene otvara se mogućnost da izaberete polje (Checked).

	<i>Molim Vas, ocijenite sljedeće (od 5 – odlično do 1 – loše)</i>	5	4	3	2	1
1	Značaj rada za oblast kojoj pripada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	Originalnost rada i njegov naučni doprinos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	Aktuelnost rada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	Struktura rada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	Nivo jezika	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	Adekvatnost metoda istraživanja/studije	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	Značaj i jasnoća crteža, grafikona i tabela	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	Adekvatnost sažetka kao opisa rada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	Upotreba i broj ključnih riječi/ključnih fraza	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	Diskusija i rezultati	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	Zaključak	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	Lista referenci	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<i>Molim Vas odgovorite na pitanje stavljajući kvačicu kraj odgovora.</i>	DA	NE
Da li je rad, ili njegovi dijelovi, plagijat?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Da li rad sadrži bilo kakvu vrstu prevare?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Da li je rad, u cjelini gledano, etički prihvatljiv?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Da li rad favorizuje određenu religiju, političku grupu, terorističku grupu, i sl.?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Komentari recenzenta upućeni autoru(ima). Molimo Vas da detaljno opišete dijelove koje bi trebalo popraviti i da pružite konkretne savjete, kako bi autor(i) mogao(li) poboljšati svoj rad.

Molimo da date prijedlog za svrstavanje rada u kategoriju	<input type="checkbox"/>	Originalni naučni rad
	<input type="checkbox"/>	Pregledni rad
	<input type="checkbox"/>	Kratko ili prethodno saopštenje
	<input type="checkbox"/>	Naučna kritika
	<input type="checkbox"/>	Stručni rad

Originalan naučni članak je rad koji je načelno organizovan po shemi IMRAD (Introduction, Methods, Results And Discussion) za eksperimentalna istraživanja ili na deskriptivan način za deskriptivna naučna područja, u kome se prvi put publikuje tekst o rezultatima sopstvenog istraživanja ostvarenog primjenom naučnih metoda, koje su tekstualno opisane i koje omogućavaju da se istraživanje po potrebi ponovi, a utvrđene činjenice provjere.

Pregledni naučni članak predstavlja pregled najnovijih radova o određenom predmetnom području, sa ciljem da se već publikovane informacije sažmu, analiziraju, sinteizuju ili evaluiraju, te donosi nove sinteze koje takođe obavezno uključuju rezultate sopstvenog istraživanja autora.

Kratko ili prethodno saopštenje je originalni naučni rad, ali manjeg obima ili preliminarnog karaktera, u kojem neki elementi IMRAD-a mogu biti ispušteni, a radi se o sažetom iznošenju rezultata završenog izvornog istraživačkog rada ili članka koji je još u nastajanju (engl. Working Paper).

Naučna kritika, odnosno polemika ili osvrt je rasprava na određenu naučnu temu, zasnovana isključivo na naučnoj argumentaciji, u kojoj autor dokazuje ispravnost određenog kriterijuma svog mišljenja, odnosno potvrđuje ili pobija nalaze drugih autora.

Stručni rad je prilog u kome se nude iskustva korisna za unapređenje profesionalne prakse, ali koja nisu nužno zasnovana na naučnom metodu, odnosno naglasak je na upotrebljivosti rezultata izvornih istraživanja i na širenju znanja, a tekst mora biti prilagođen stručnom i naučnom nivou stručne javnosti kojoj je rad namijenjen.

Molimo Vas da date konačan sud o ovom radu, birajući jednu od opcija iz menija koji se nalazi na desnoj strani	<input type="checkbox"/>	Prihvatiti, nisu potrebne prepravke
	<input type="checkbox"/>	Prihvatiti, ali su neophodne manje prepravke
	<input type="checkbox"/>	Prihvatiti, ali su neophodne veće prepravke
	<input type="checkbox"/>	Odbiti, loš kvalitet / van teme
	<input type="checkbox"/>	Odbiti, etički problemi

Ime i prezime recenzenta	
Potpis	